

Estetisk veileder for Narvik

Narvik er en spennende by med mange kvaliteter. Landskapet spiller en sentral rolle i bybildet. Malmtransporten har vært og er viktig for Narvik som by, og har en selvsagt og fremtredende plass i bybildet. Byen er delt i flere adskilte områder, både på grunn av det naturgitte terrenget og jernbanen, som går gjennom byen og ut til utskipingsområdet i sørvest. Den historiske bebyggelsen i Narvik danner viktige premisser for framtidig utvikling av byen. Flere deler av byen inngår i Riksantikvarens NB!register over nasjonale viktige byområder. Tiltak i NB!områdene må avklares med vernemyndighetene.

Veilederen skal være et verktøy for plan- og byggesaksbehandlere og politikere i Narvik kommune. Veilederen skal kunne brukes ved behandling av saker som angår utviklingen av sentrum. Det er et mål at veilederen gjennom utarbeidelsesprosessen og praktisk bruk skal bidra til å:

- Fokusere på estetisk utforming av omgivelsene
- Bevisstgjøre om at utforming av de fysiske omgivelsene på flere nivåer har betydning for helheten
- Øke trivsel, tilgjengelighet og attraktivitet for brukere av sentrumsområdene.

VIKTIGE FORBINDELSER I SENTRALE SENTRUMSOMRÅDER

Det vil være viktig for Narvik å styrke forbindelsene mellom områdene, og kontakten med sjøen.

1. Frydenlundbrua

Jernbanene løper som ei elv gjennom Narvik. Byen har flere bruer som knytter bydelene sammen. Disse bybruene bør fremheves i utforming og ved hjelp av belysning. Det etableres et utvikksfelt i eksisterende bru mellom Sporvegsparken og Frydenlund, i tillegg til opprustning av brua. Ved opparbeidelse av området ved Spor 1, vil bru bli liggende i det grønne, med fortsatt god visuell kontakt med landskapsrom og malmtransport, som er viktig for byens identitet. Det bør utarbeides et eget prosjekt som omhandler bruforbindelsene med oppgradering og etablering av utsiktspunkter.

2. Gangforbindelser til Havnefronten

Attraktive gangforbindelser etableres/ tydeliggjøres fra Oscarsborg, Frydenlund og det nye området ved Spor 1. God belysning gir sikker orientering og opplevelse av trygghet. Kunst og spennende belysning langs gangforbindelse "korter ned" avstanden. Avmerkninger i dekket så som maling på asfalt eller gjentatte elementer kan benyttes for å tegne tydelige ruter.

TORG OG PARKER I SENTRALE SENTRUMSOMRÅDER

Torg og parker i sentrum bør uttrykke sin estetiske egenart gjennom innhold, aktiviteter, variert vegetasjonsbruk, bevisst materialbruk, spennende belysning og møblering med god kvalitet. Det bør utarbeides en opprustningsplan for plasser og parker i sentrum. Opprustningsplanen bør også omfatte nødvendige ressurser til drift og vedlikehold.

3. Stein Rokkans plass

Del av det som defineres å være det sentrale sentrumsområdet, og som skal gis en særskilt opparbeidelse. Plassen må utformes på en måte som gir god kommunikasjon og opphold, og legger til rette for å aktivisere hele plassen, ikke kun langs plassens ytterkanter. Plassen må ikke overmøbleres. Vegetasjon mot gate bør markere en avgrensning og skjerming, men likevel åpne opp for å invitere inn. Dette kan løses med en trerekke. Møblering og beplantning som fungerer godt sommer og vinter.

4. Torget og Kikindas plass

Torget skal være byens sentrale storstue. Torget skal opprettholdes ubebygd og framstå som ett samlet torg. Det er viktig at utsikten over Narvik beholdes fra torget, da dette historisk har vært et viktig element i byplanen. Torget opparbeides med tanke på opphold og bruk, der bør være færrest mulig hindringer for fri ferdsel og kryssninger over plassen. Gjerder bør unngås hvor mulig. Det bør utarbeides en helhetlig plan for torget, som må sikre at torget opparbeides som én plass, med ett felles gulv som henger sammen(barriereeffekten av veg over plassen bør reduseres). Kunst, belysning og beplantning bør bidra til å samle plassen.

Kikindas plass: Sentralt plassert plass og et viktig utsiktspunkt over byen. Det bør tilstrebes å aktivisere plassen. Plassen bør ikke gjenbygges eller privatiseres, men aktiviseres.

5. Parkhalltaket og Utsiktspunkt

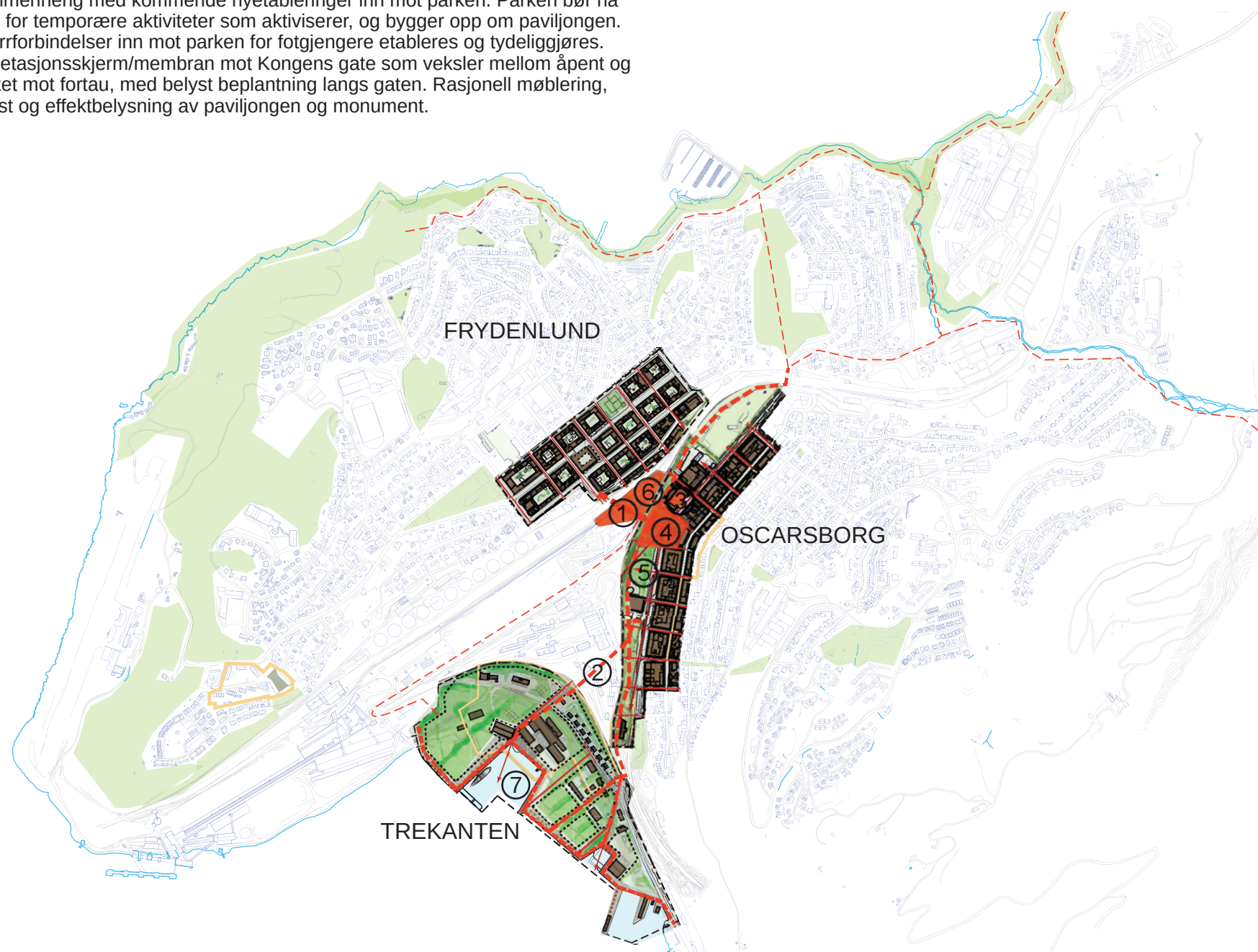
Parkområde sentralt i Oscarsborg bydel. Det bør være en målsetting å gjøre dette til et attraktivt og mye brukt punkt i byen. Opparbeidelse bør sees i sammenheng med kommende nyetableringer inn mot parken. Parken bør ha rom for temporære aktiviteter som aktiviserer, og bygger opp om paviljongen. Tverrforbindelser inn mot parken for fotgjengere etableres og tydeliggjøres. Vegetasjonsskjerm/membran mot Kongens gate som veksler mellom åpent og lukket mot fortau, med belyst beplantning langs gaten. Rasjonell møblering, kunst og effektbelysning av paviljongen og monument.

6. Området ved Spor 1

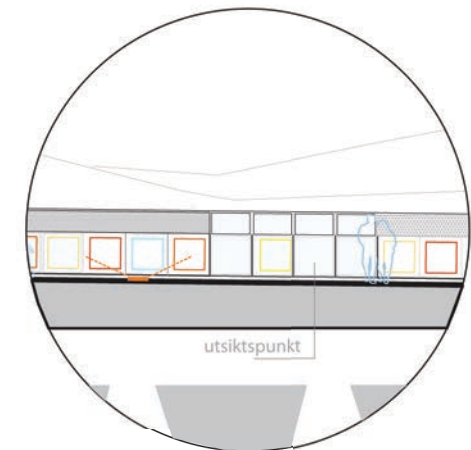
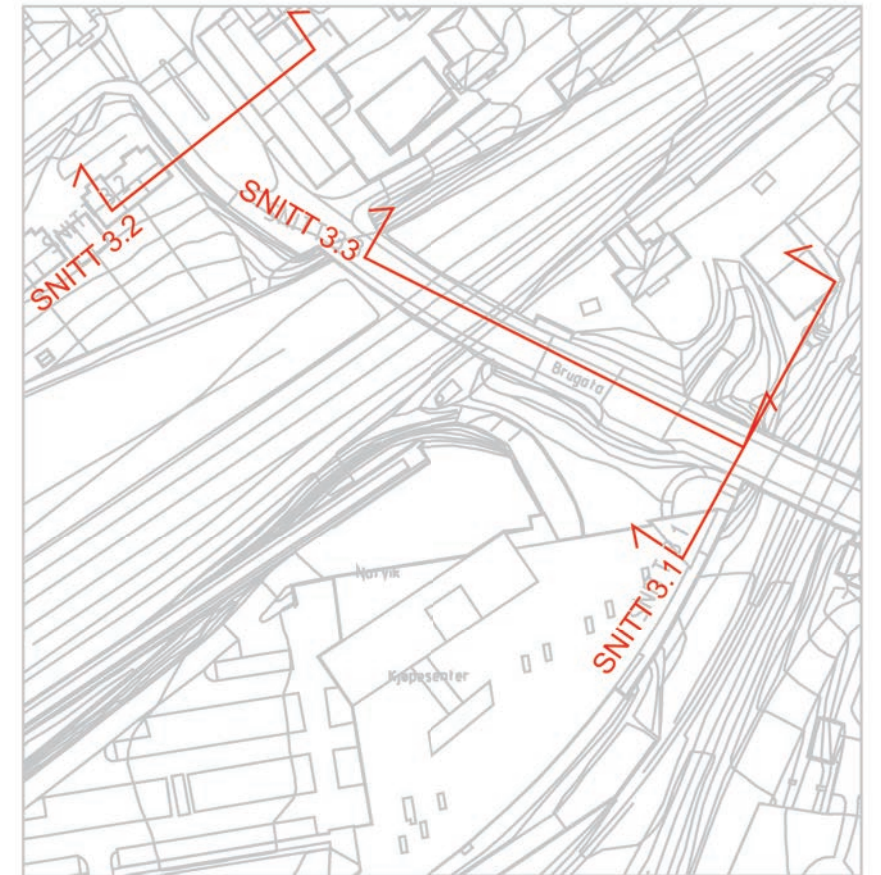
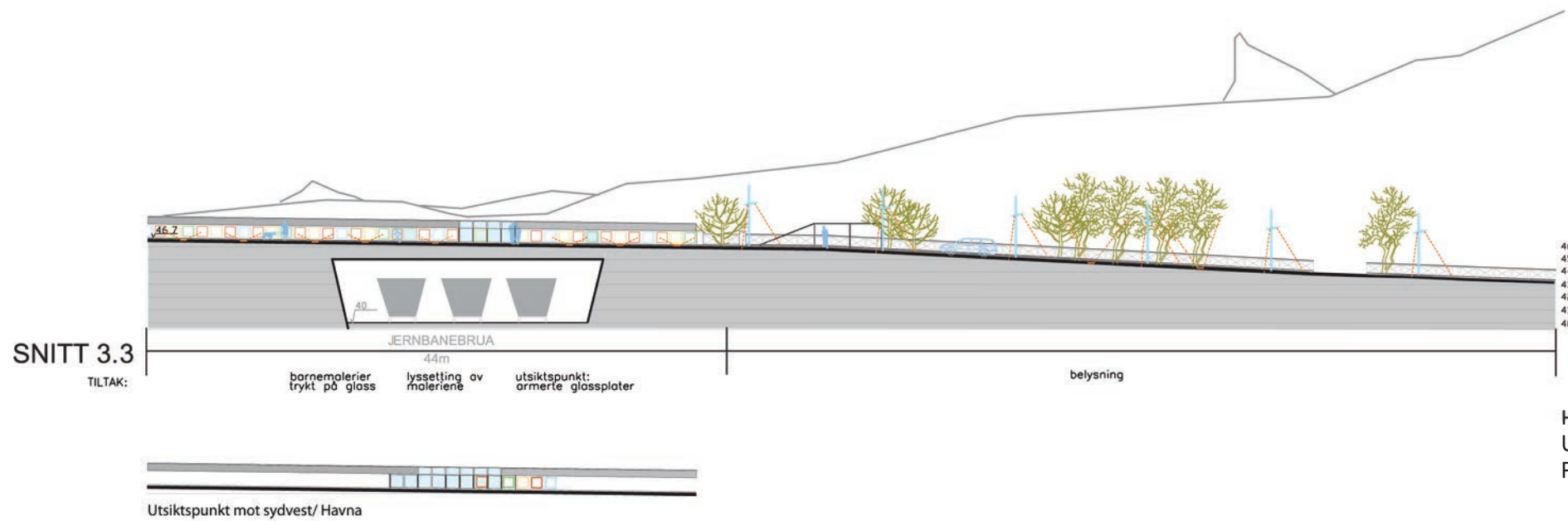
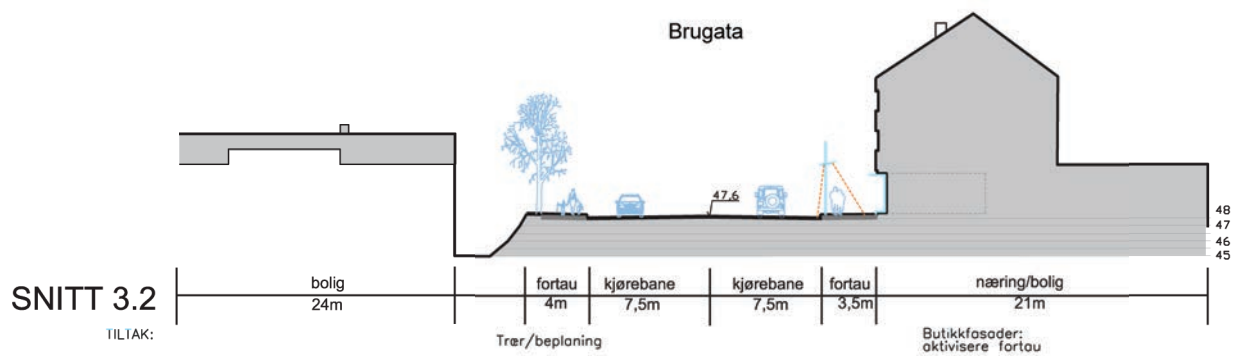
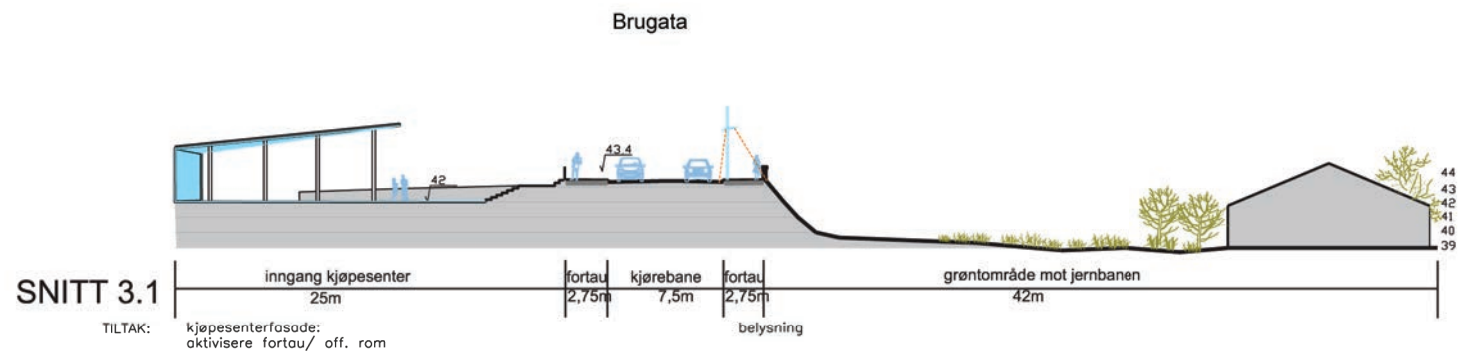
Sentralt beliggende område ved bro mellom Oscarsborg og Frydenlund som kan styrke forbindelse mellom Oscarsborg og Frydenlund og Trekanten med Havnefronten. Området bør gis en god opparbeidelse og gjøres attraktivt med belysning og beplantning. God planlegging og opparbeidelse vil gjøre dette til et attraktivt byrom. Pub/ cafedrift bør tillates for å aktivisere parken på dag- og kveldstid. Parken bør føres så langt sør som mulig, slik at brua blir liggende i det grønne, og at det blir en god og tydelig forbindelse til Trekanten. God forbindelse inn mot parken for fotgjengere etableres på flere punkter. God attraktiv møblering for alle brukergrupper, kunst og effektbelysning.

7. Kaipromenade Havnefronten

På sikt bør det bli en sammenhengende forbindelse fra Trekanten til Ornesvika. Arealer mellom bebyggelse og sjø langs Havnefronten opparbeides som kaipromenade. Attraktive plasser opparbeides i tilknytning til promenaden. God belysning gir sikker orientering og opplevelse av trygghet. Opparbeiding av vegetasjon, kunst og effektbelysning gir opplevelse.



Plassdannelser og forbindelser



Hovedsnitt: 1:500
Utsnitt (sirkler) 1:200
Planutsnitt med snittlinjer: 1:2000

Gatemøblering og designelementer

De valgte designelementer som skal benyttes i videre utvikling av Narvik representerer en verktøykasse. Disse elementene skal benyttes som redskap for å bidra til en bedre helhet og sammenheng i Narviks bymiljø.

Designelementene er mer enn estetikk. Det handler om å sikre en god helhet fra overordnet plan og ned til detaljnivå. Når de ulike nivåene av elementer henger sammen og understreker hverandre, skapes et godt bymiljø. Nye, tilførte elementer bør bidra til å tydeliggjøre eksisterende kvaliteter, enten ved at de underordner seg, eller at det står i kontrast til det eksisterende.

Bevisst plassering av elementer er en forutsetning for at elementene skal bidra positivt i bymiljøet. Verktøyene skal løse ulike funksjoner og behov, men det er også viktig å se på hvordan disse kan kombineres, settes sammen, for at en skal oppnå best mulig effekt ved utforming av hvert enkelt prosjekt.

Universell utforming skal være et grunnleggende prinsipp i all planlegging i Narvik.

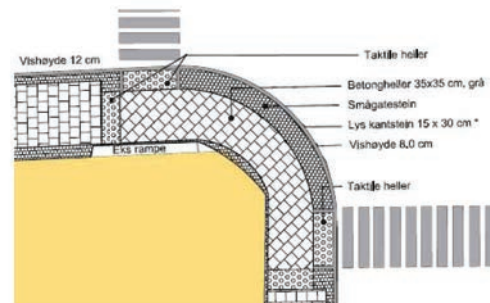
- Fotgjengeroverganger i sentrum skal utføres på en ensartet måte i hele sentrum og være i tråd med retningslinjer. Fotgjengerfelt med rumlefelt/ belegg, evt som opphøyde gangfelt. Kantstein skal være nedsenket.

- Avgrensning av møbleringssoner på fortau med forskjellig belegg gir lettere orientering for synshemmede. Overgang mellom ulike typer belegg med god kontrast benyttes som integrerte ledelinjer for synshemmede i fortausoner.

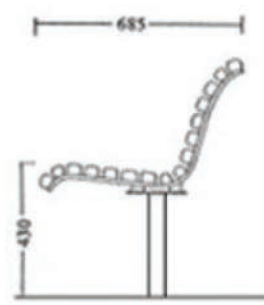
MØBLERING

- prototyper faste benker
- Avfallsbeholdere
- Belysningsarmatur og pullerter
- Trebeskyttere
- Gjerder i sentrum
- Urnekasser

Møblering skal plasseres i gatetverrsnittet slik det er vist på prisnippsnitt for hvert område. Bevisst plassering er avgjørende for et godt resultat. Helhetlig planlegging av plassrom og torg, der spesielle designelementer kan benyttes som del av helhetlig plassutforming.



Universell utforming i kryss. Fra Trondheim. Skissen er hentet fra Trondheim kommunes Designprogram



Standardprodukter skal når de benyttes ha bærekonstruksjon i stål, sort RAL farge 7021 sort og sitteplate i treverk. Det enkelte byrom, torg, plass eller park skal møbleres med enhetlige produkter. Oslobenken er mye brukt i Narvik i dag og bruken av denne videreføres. På torg og parker og utsiktspunter skal friere møblering benyttes. Ja-benken og større sitteelementer benyttes på plasser og torg.



Rognasal, svenskasal (til venstre) og rogn (Bilde 2 til venstre) brukes som gatetrær. Plantekasser av typen Vroom eller tilsvarende anbefales benyttet i Narvik. Realfarge sort 7021. For større felt kan støpte betongkanter benyttes (fra Georgernes Verft i Bergen).



Bruk av ledegjerder skal begrenses. I den grad det skal benyttes ledegjerder skal Trondheimsrekkverket benyttes i Oscarsborg og Frydenlund. Det anbefales at Urban gjerde fra Vestre benyttes i Trekantenområdet. Trebeskytter type Urban fra Vestre anbefales benyttet.



Høy kvalitet i materialbruk bør vektlegges i sentrum. Betong kan være et vakkert belegg til plasser og torg.

BEPLANTNING/ VEGETASJON

- hardføre bytrær som rogn, rognasal, svenskeasal og poppel
- busker/ små trær
- staudebed

Det anbefales at rognasal, svenskasal og rogn brukes som gatetrær. For parker og plasser bør vegetasjonsbruk inngå i en mer detaljert utarbeidet plan, hvor sammensetning og klimaforutsetninger ligger til grunn for vegetasjonsvalg. Tilførsel av beplantning i NB!områdene må avklares med vernemyndighetene. Beplantning plasseres i gatetverrsnittet slik det er vist på prisnippsnitt for hvert delområde. Beplantning skal varisajon og stramme opp gateløp, og kan bidra til bedre lokalklima (vind). En kombinasjon av rogn, rognasal og svenskasal benyttes. Dette vil gi fin variasjon i fargespill og størrelse, og trærne plasseres i forhold til størrelsen på gaterom.

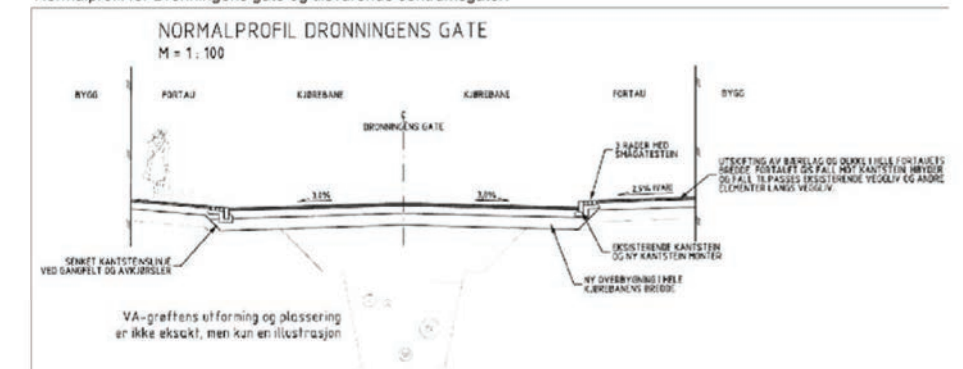
Stauder kan være et supplement til, eller i kombinasjon med sommerblomster. En kan da oppnå en bedre og mer synlig effekt av beplantningen, og få til spennende sammensetninger og strukturer i bedene. Trær og beplantning skal være variert og interessant både for fotgjengere og bilister gjennom året. Beplantning bør bestå av robuste arter som tåler nordnorsk klima, forurensning og brøyting.

BYENS GULV/ GATEBELEGNING

- asfalt
- betong
- gatestein
- cortenstål

Røffe og varige materialer som tåler tunge kjøretøy/ brøyting. Asfalt benyttes på kjørebane og i gangsoner på fortau. Betong (kostet betong eller betongheller) på møbleringssoner på fortau. Parkeringslommer avgrenses mot gate med storgatestein. Platekantstein i granitt 12/30 med fas benyttes for alle gater unntatt Kongens gate. Gode og gjennomførte detaljer bør understrekes. Som for eksempel i offentlige trapper og fortauskanter. Tre rader smågatestein i kjørebane inn mot kantstein i Kongens gate vil bidra til å innsnevre gaten visuelt og få hastigheten ned, dette elementet skal videreføres. På plasser og torg skal det være høy kvalitet i materialbruk.

Normalprofil for Dronningens gate og tilsvarende sentrumsgater.



Gatemøblering og designelementer

BELYSNING

- strøbelysning
- ledebelysning
- effektbelysning

Belysning er et særlig relevant designelement i nord. Med en lang vinter og mørketid vil trær og bed stå nakne, og mye av gatebelegningen være skjult av snø og is. Belysning er velegnet til å skape trygghet og tydeliggjøre bevegelseslinjer og sammenhenger i en bystruktur.

Effektbelysning må brukes med varsomhet, men ved god planlegging kan dette være en fin måte å hente frem særlig viktige plasser og elementer en vil sette ekstra fokus på.

Veilederen angir type lysarmaturer for ulike funksjoner og prinsipp for plassering av belysning i hvert delområde. Det er ønskelig at det senere utarbeides en mer detaljert belysningsplan for hvert delområde. Dynamisk belysning som gir ulik lyskvalitet over døgnet er et tiltak i områder med mørketid. Dette benyttes i Hammerfest og kan også vurderes i Narvik.

UTSMYKNING

Kunst bidrar positivt til helheten og opplevelse i byrommene. Det bør utarbeides en helhetlig plan for kunst og utsmykning av de mest sentrale byrom og bevegelseslinjer i Narvik. Utsmykning og belysning bør sees i sammenheng.

Skilt og reklame kan ha en positiv verdi og være trivselskapende med god utforming, materialbruk og tilpasning til bygning og omgivelser. For større forretningseiendommer og når flere eiendommer har felles/ tiliggende åpne arealer eller parkeringsarealer, kan kommunen kreve at det utarbeides en samlet plan for skilting og reklame. Lysskilt og lysreklame skal være belyst fra ekstern lyskilde (ikke selvlysende flater, kasser og bånd). Armatur og ledninger skal være diskret med farger som veggen.

FARGEBRUK BEBYGGELSE

Gjenreisingsbebyggelse i pusset mur og tre bør opprettholde sin opprinnelige farge. På grunnlag av eksisterende bebyggelses farger bør det utarbeides en fargepalett for sentrum. Nye bygg skal ha en fargebruk som harmonerer med denne fargepaletten.

FARGEBRUK SKILT MØBLERING OG UTSTYR

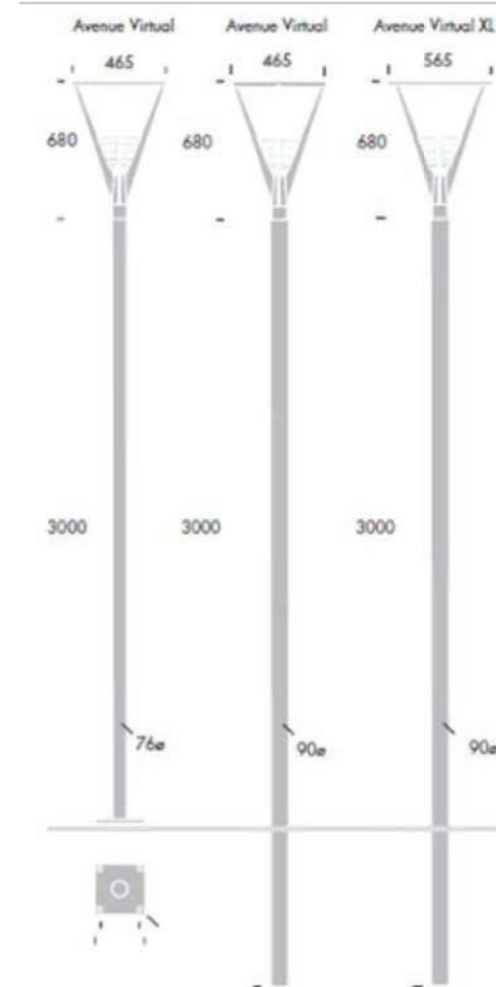
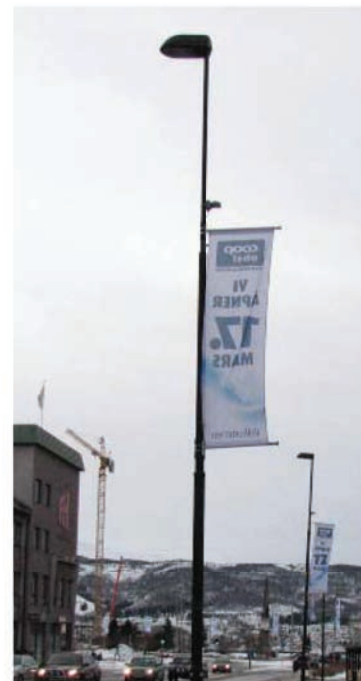
Lysarmaturer, skilt og møblering skal ha samme farge, RAL kode 7021, sort.



Belysningsarmatur for gangforbindelse og gate erstatter eksisterende belysning for fotgjengere med glasskupler. Med rette linjer som kjennetegn kan 2 Tone brukes til en rekke kreative installasjoner til veier, gater og promenadestrøk iht Fagerhult.com



Belysningsarmatur Avenue Virtual (til høyre) benyttes som plass/ parkbelysning kombinert med lyspullert Thorn Chartor fra Thorn (over).

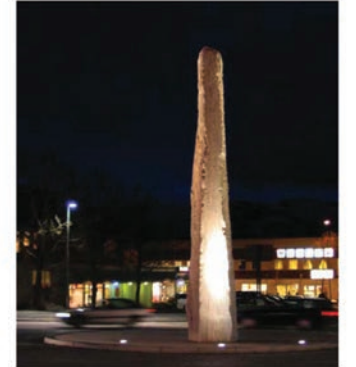


PRINSIPP FOR BELYSNING

Gatebelysning langs gater, Fotgjengerbelysning med samme uttrykk. Effektbelysning på sentrale punkter.



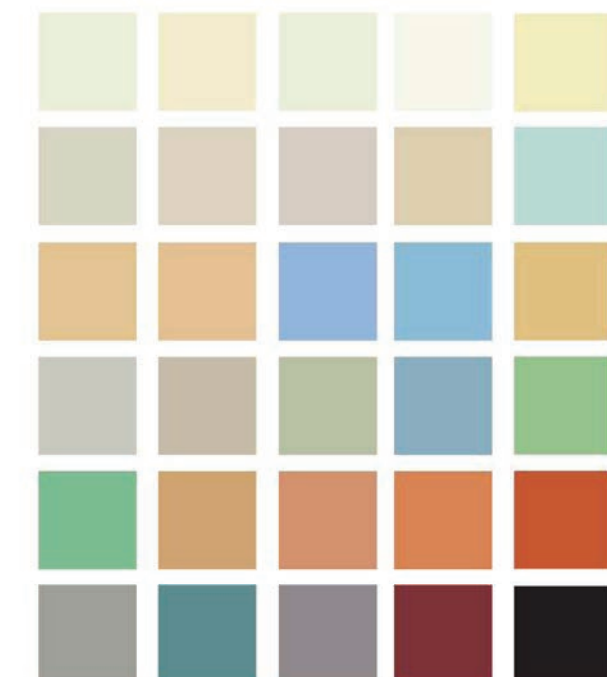
Helhetlig plan for belysning bør utarbeides for hvert delområde og helheten. Effektbelysning av fokuspunkter i sentrum gir variasjon og opplevelse.



Avfallsbeholder PUTin 100 for montering på betongsokkel er mye brukt i Narvik i dag og videreføres.



Det bør velges enkle skilttyper som ikke gir visuell støy. Skilt og skiltbukker bør ha en enkel utforming og være sort. Bruk av skiltbukker bør begrenses. Vedr skilt: se neste side.



Det bør utarbeides en fargepalett for gjenreisingsbebyggelsen i Narvik. Eksempel på fargepalett for fasader/ sokler for gjenreisingsbebyggelsen på Voss. (fra nettstedet gjenreisingsbyer.no)

ral 7021

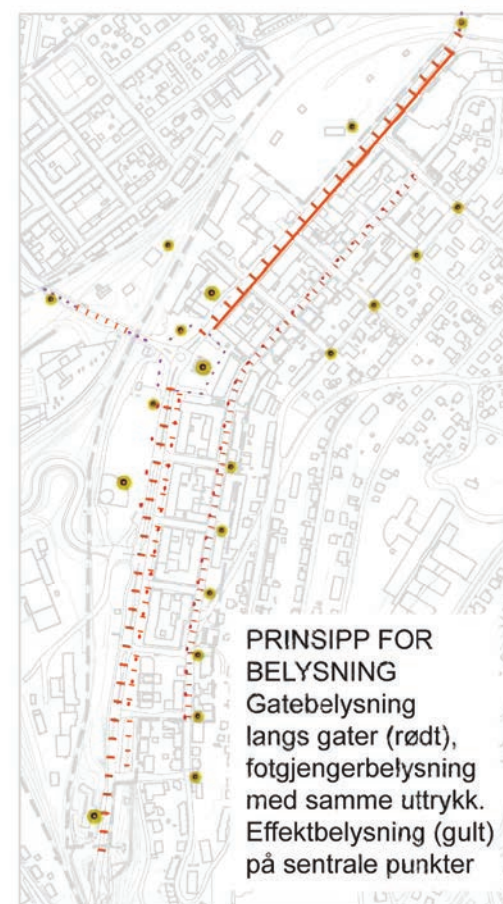
Det skal benyttes ensartet farge på armaturer, skilt og annet utstyr i sentrum: RAL farge 7021 sort.



Torget, Kongens gate og Parkhalltaket



MØBLERING
Møblering vist under Gate-møblering og designelementer skal benyttes i området



PRINSIPP FOR BELYSNING
Gatebelysning langs gater (rødt), fotgjengerbelysning med samme uttrykk. Effektbelysning (gult) på sentrale punkter



Kvaliteter som skal ivaretas i framtidig utvikling

STRUKTUR, FØRENDE PRINSIPPER

- Naturen som fondmotiv må sikres i alle prosjekter, selv om nytt hotell etableres.
- Ensidig bebyggelse langs gaten skal opprettholdes sør for rådhuset. Det skal ikke etableres ny bebyggelse vest for Kongens gate nedenfor torget.
- Tydelig kvartalstruktur med høy utnyttingsgrad videreføres.
- Gjeldende gatestruktur skal opprettholdes. Tverrgater (Siktakser til Frydenlund) skal ikke nedbygges.
- Innenfor områder kjennetegnet med rutenett, skal det legges vekt på å bevare eksisterende gatenett, bygningsplassering og bygningsvolumer. Innenfor områdene som er kjennetegnet med rutenett og som avgrenses av Dronningens gate, Brannbakken, Tore Hunds gate og Kinobakken, skal det legges spesiell vekt på bevaring av enkeltbygninger oppført før 1940 (jf. kdp -97).
- Eiendomsgrenser skal opprettholdes. Det skal begrunnes særlig dersom eiendommer skal slås sammen. Dette for å bevare mangfold, variasjon og skala i bebyggelsesstrukturen.
- Park mellom nytt hotell og torget er viktig for å skape variasjon og opplevelse og bevare den historiske åpenheten i Oscarsborg.

BEBYGGELSE

- Variasjon i bebyggelsen er ønskelig, men må skje innenfor eksisterende bebyggelses rammer mht skala, proposjoner og struktur.
- Bebyggelse som følger eksisterende bebyggelse mot gate skal plasseres i byggelinje, det skal være sammenhengende bebyggelse med henvendelse mot gate.
- 1. etg åpen med henvendelse mot gate, øvrige etasjer tette veggflater med vinduer i vegg. Balkongermot gate tillates ikke på ny bebyggelse, men franske dører kan tillates.
- Saltak eller flatt tak
- Detaljering: Enkel, knapp detaljering med beskjedent takutstikk
- Alle byggesaker innenfor dette området skal avklares med kulturminnemyndighetene.

MATERIALBRUK OG FARGER

- Variasjon i mur, betong, tegl, fortrinnsvis med puss videreføres
- Mangfold i fargebruk er ønskelig
- Fargepalett bør utarbeides

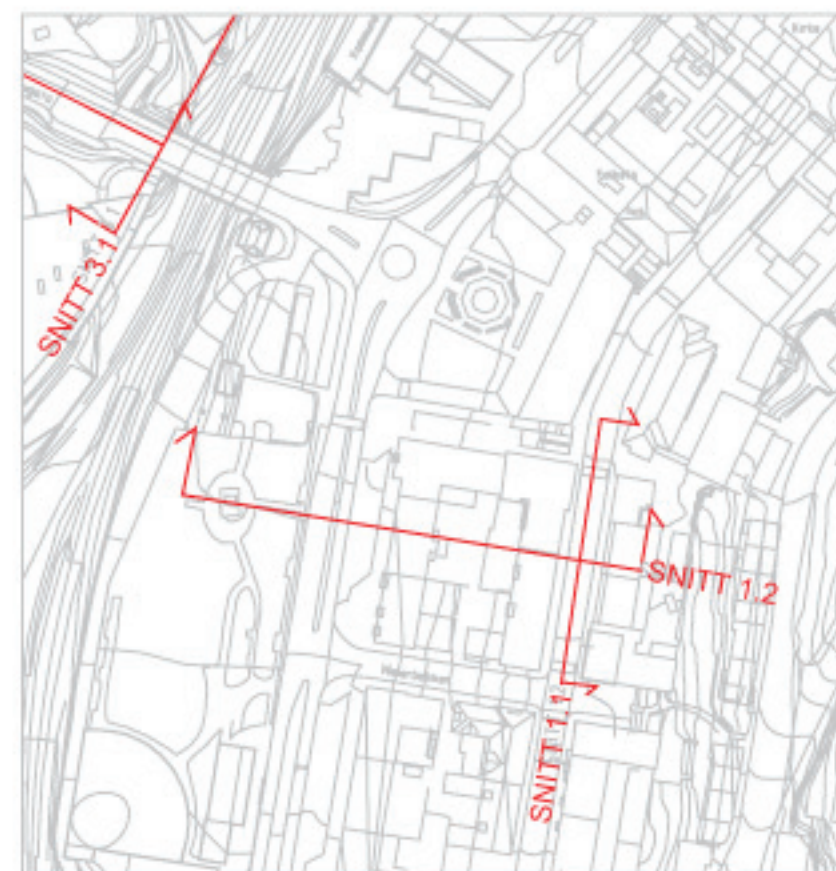
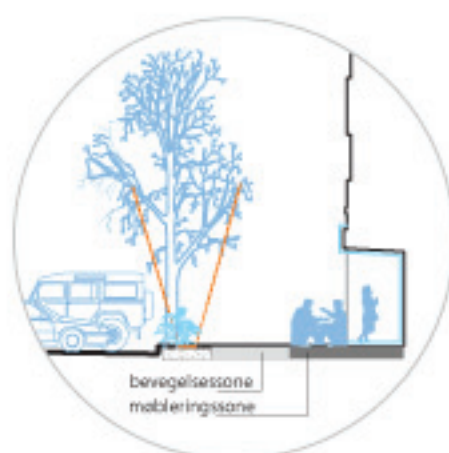
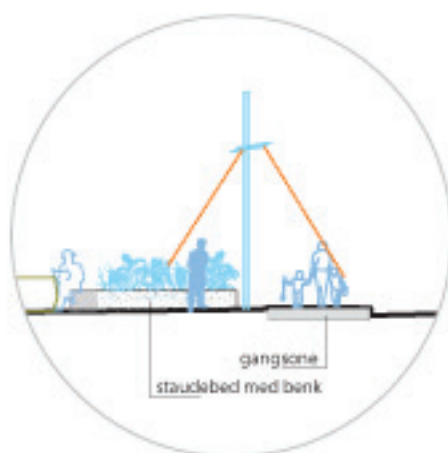
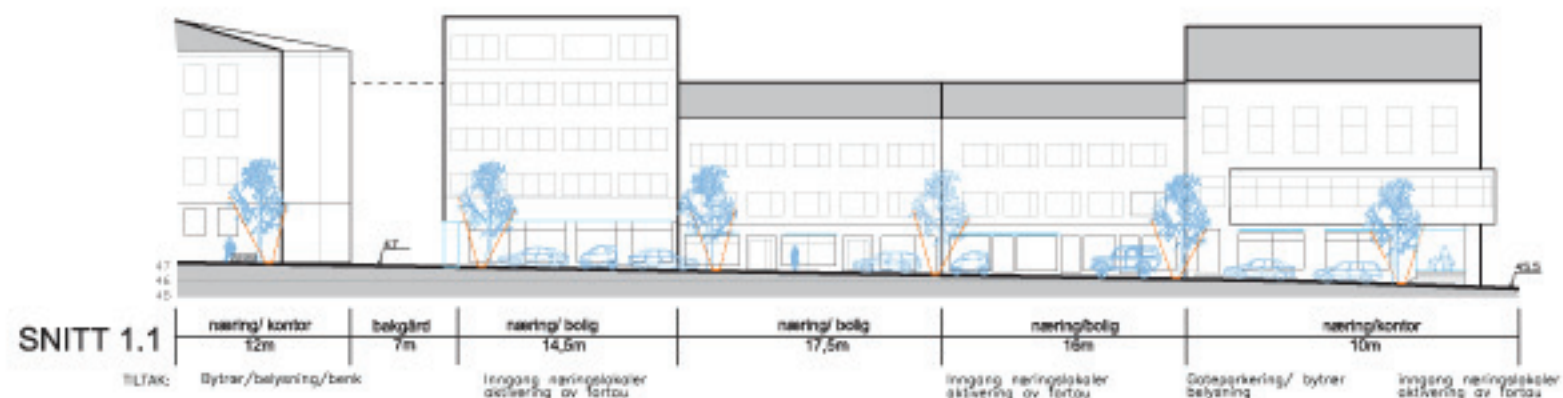
BEPLANTNING

- Beplantning i gate skal gi variasjon og kan bidra til å stramme opp gaterommet og kan gi bedre lokalklima (vind).
- Gate 1: svenskasal og rognasal
- gate 2: Rogn tverrgater: Rogn og rognasal.

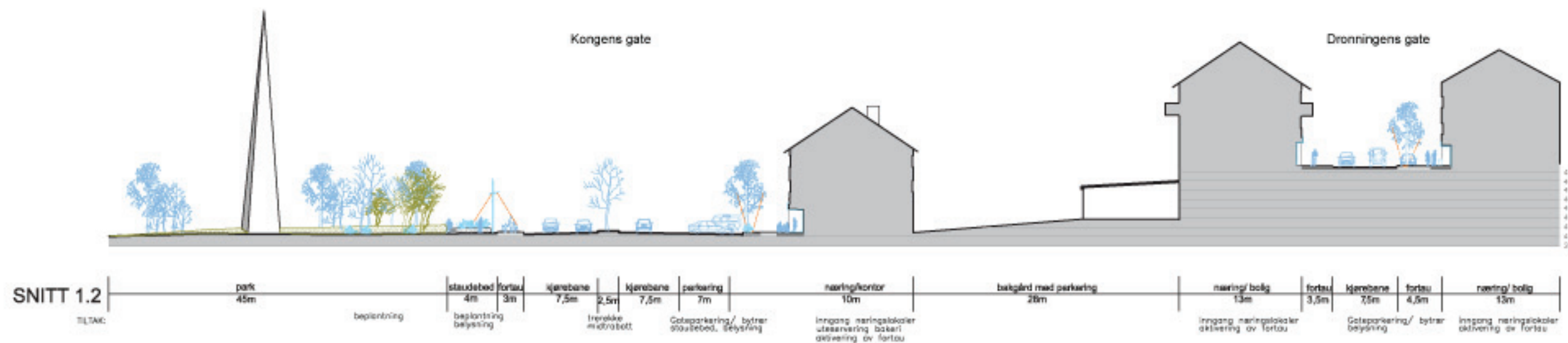
PLASSDANNELSER OG GATETVERRSNITT

Torget, Kinoplassen og parkhalltaket er viktige tyngdepunkt i strukturen. Barriereeffekt av E6 skal motvirkes ved gode kryssinger med god utforming.

Oscarsborg



Hovedsnitt: 1:500
Utsnitt (sirkler) 1:200
Planutsnitt med snittlinjer: 1:2000



Frydenlund

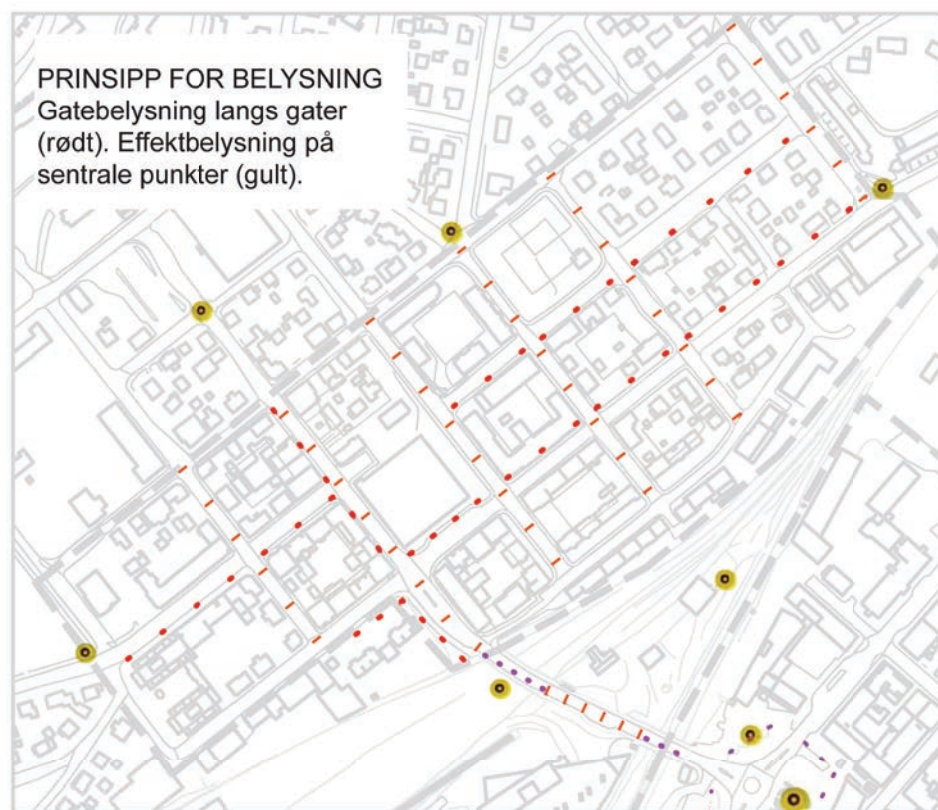


AVGRENSNING

Bebyggelse i kvartalstruktur i sentrum vest for brua. Primært boligbebyggelse, men også noe forretning og kontorer. Eksisterende gatestruktur og tverraker må ivaretas. Parkkvartal opprettholdes/ etableres som park.



Frydenlund er et område med en blanding av forretningsgårder og boliger.



PRINSIPP FOR BELYSNING

Gatebelysning langs gater (rødt). Effektbelysning på sentrale punkter (gult).



Kvaliteter som skal ivaretas i framtidig utvikling

STRUKTUR, FØRENDE PRINSIPPER

- Naturen som fondmotiv og siktakser mot Oscarsborg må sikres i alle prosjekter
- Tydelig kvartalstruktur med høy utnyttingsgrad videreføres
- Gjeldende gatestruktur skal opprettholdes, tverrgater (Siktakser til Oscarsborg) skal ikke nedbygges.
- Eiendomsgrenser skal opprettholdes. Det skal begrunnes særlig dersom eiendommer skal slås sammen.

BEBYGGELSE

- Variasjon i bebyggelsen er ønskelig, men må skje innenfor eksisterende bebyggelses rammer mht skala, proposjoner og struktur
- Bebyggelse skal plasseres i byggelinje, det skal være sammenhengende bebyggelse med henvendelse mot gate
- Mot Brugata: 1. etg åpen med henvendelse mot gate, etasjer over 1. etasje skal ha tette veggflater med vinduer i vegg. I stillegater/ boligater kan det etableres mer lukkede bygg mot gate med mer privat karakter. Balkonger mot gate bør ikke tillates på ny bebyggelse, men franske dører kan tillates.
- Saltak eller flatt tak
- Detaljering: Enkel, knapp detaljering med beskjedent takutstikk
- Der bebyggelse ikke fyller ut gate bør det etableres beplantning og gjerder for å avgrense kvartalene

MATERIALBRUK OG FARGER

- Variasjon i tre, mur, betong, tegl, fortrinnsvis med puss videreføres
- Mangfold i fargebruk er ønskelig
- Fargepalett bør utarbeides

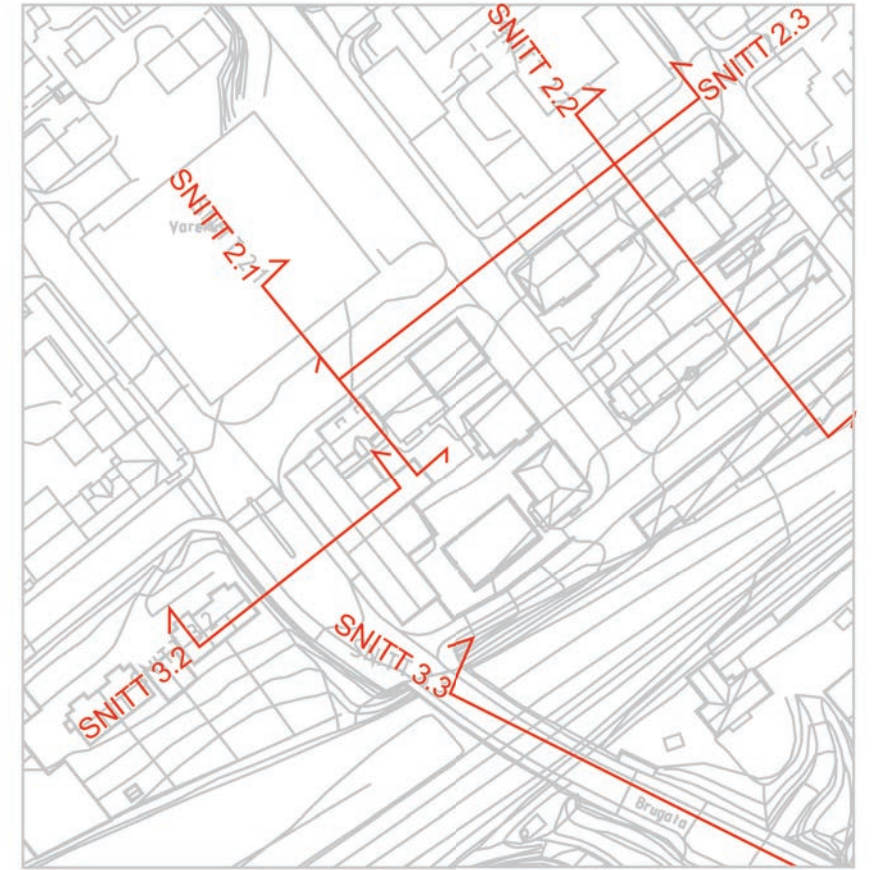
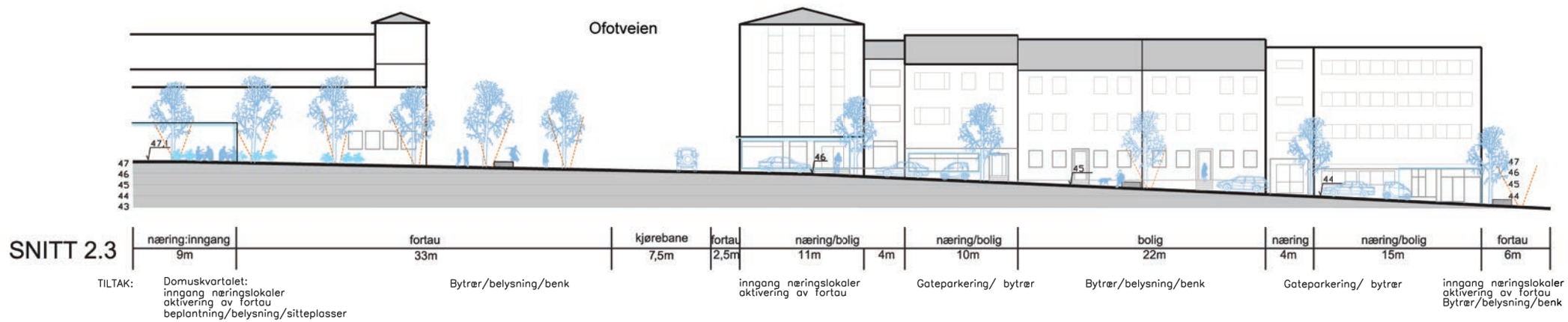
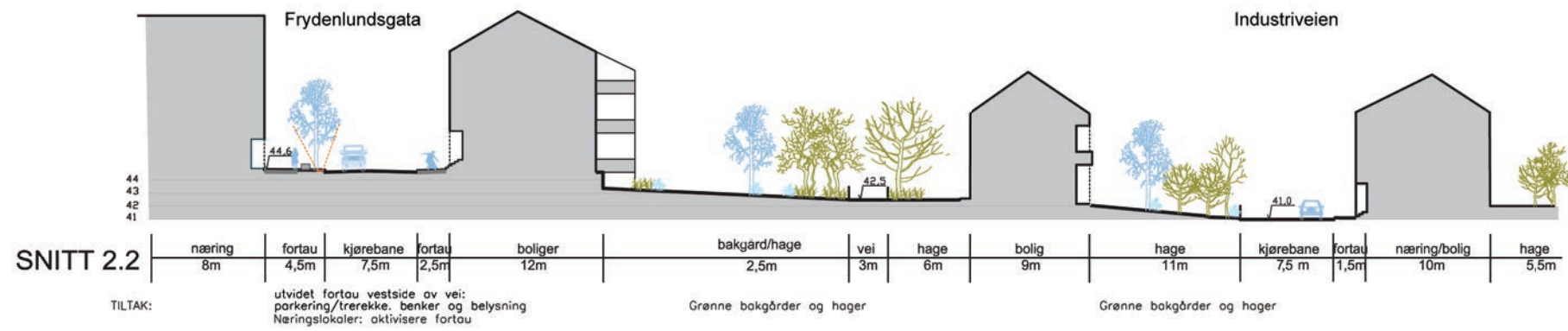
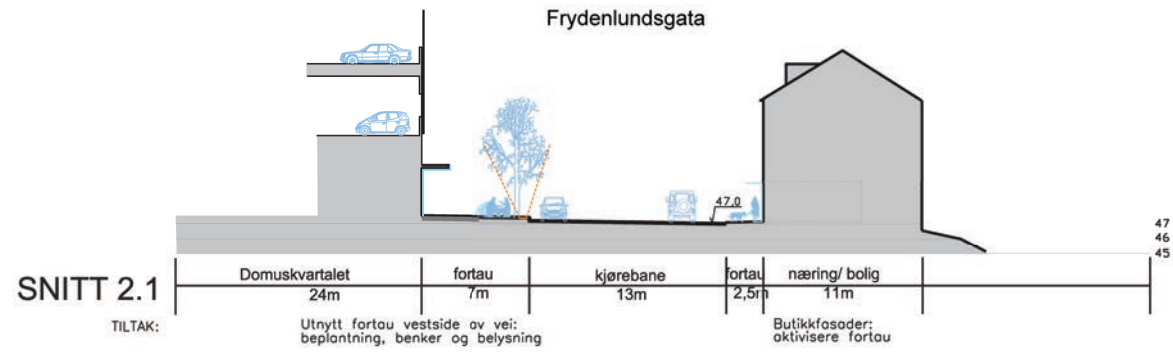
BEPLANTNING

- Beplantning i gate skal gi variasjon og kan bidra til å stramme opp gaterommet og gi bedret lokalklima (vind).
- Frydenlundsgata: Rognasal og Rogn. Langs bredt fortau foran Domuskvartalet: Svenskasal.
- Langsgående gater med bredere gateløp som for eksempel Tårnveien: Svenskasal og rognasal.
- Tverrgater: smale gaterom: rogn og rognasal. Bredere gaterom: Svenskasal og rognasal

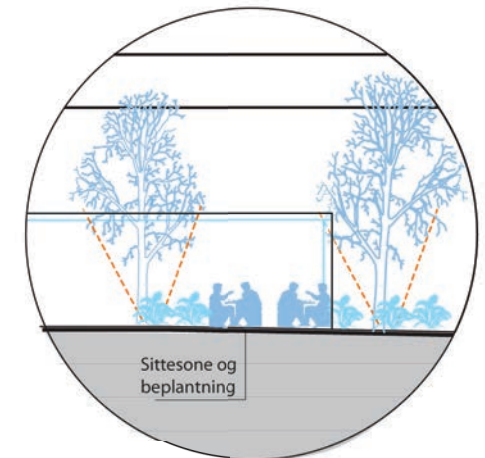
MØBLERING

Møblering vist under Gatemøblering og designelementer skal benyttes i området

Frydenlund

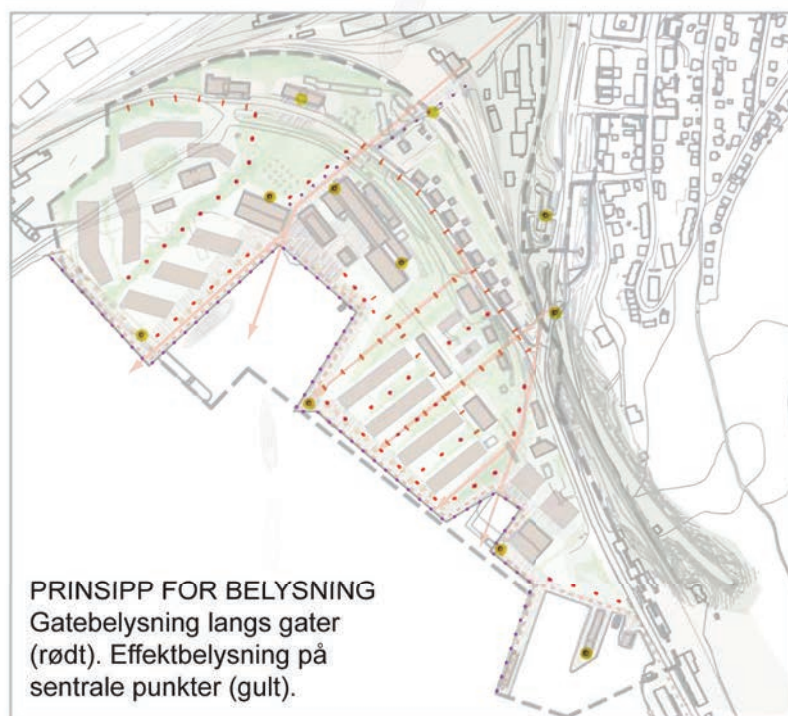


Hovedsnitt: 1:500
Utsnitt (sirkler) 1:200
Planutsnitt med snittlinjer: 1:2000



INNGANGSSITUASJON DOMUSKVARTALET

Havnefronten (del av Trekanten)



PRINSIPP FOR BELYSNING
Gatebelysning langs gater (rødt). Effektbelysning på sentrale punkter (gult).

AVGRENSNING

Område ned mot sjøen. Karakteriseres i dag av spredt bebyggelse av ulike karakter, med store åpne flater mellom.

Deler av området er inkludert i Riksantikvarens NB!register over nasjonale kulturhistoriske bymiljøer. Det anbefales at området fortettes og gis en grønn karakter. Fortetting må skje på kulturminnens premisser. Siktakser og forbindelser mot sjøen må ivaretas. Sjøpromenade blir et viktig element i denne bydelen.



Kvaliteter som skal ivaretas i framtidig utvikling

STRUKTUR, FØRENDE PRINSIPPER

- Naturen som fondmotiv må sikres i alle prosjekter ved at siktakser mot sjøen ivaretas/ etableres.
- Havnefronten representerer Narvik sentrums direkte kontakt med sjøen.
- Strandpromenade vil styrke kontakten med sjøen og aktivisere Havnefronten.
- Alle nye prosjekter skal bidra til å styrke kontakten mellom Havnefronten og kvartalstrukturen i det gamle sentrum.
- Siktakser til sjøen skal etableres/ ivaretas i ny bebyggelse.
- Det grønne preget skal trekkes ned til sjøen.
- Havnefronten, denne delen av Trekanten skal være en frodig bydel med mye vegetasjon.



Dagens situasjon, bebyggelsens kontakt med sjøen bør opprettholdes i størst mulig grad.



Bryggemiljø ved kaipromenade. Fra BO01.



Benker/ sittemøbler med integrert lys. Fra Hagesund.



Plassbelysning på trekanten type Bega pole top luminaire spredere.



Bruk av cortenstål på plantekasser, møbleringselementer og skilttavler kan understreke dette områdets røffe særpreg.

BEBYGGELSE

- Funksjonsblanding bolig/ næring er ønskelig, gjør bydelen levende på dag- og kveldstid
- Variasjon i bebyggelsen er ønskelig, men må skje innenfor vernet bebyggelses rammer mht skala og struktur. Forholdsvis store strukturer kan etableres innenfor dette området, men kvaliteter i eksisterende trehusbebyggelse og vernede bygg må hensyntas. Alle byggesaker innenfor dette området skal avklares med kulturminnemyndighetene
- Byggehøyde for bygninger i trekanten må ikke bryte siktakser for andre deler av sentrum mot naturen og det store landskapsrommet
- Saltak eller flatt tak
- Detaljering: Enkel, knapp detaljering med beskjedent takutstikk

BEPLANTNING

- Beplantning i gate skal gi variasjon og kan bidra til å stramme opp gaterom og gi bedre lokalklima (vind).
- Grupper av beplantning i sentrale plassrom som etableres kan gi liv og variasjon til området
- Havnegata med eldre trehus: svenskasal og rognasal.
- Gangforbindelse til trekanten: Osp og innimellom felt med Polarpil (bambusaktig busk).

MØBLERING

Møblering vist under Gatemøblering og designelementer skal benyttes i området, supplert med særskilt møblering som er vist på bilder.

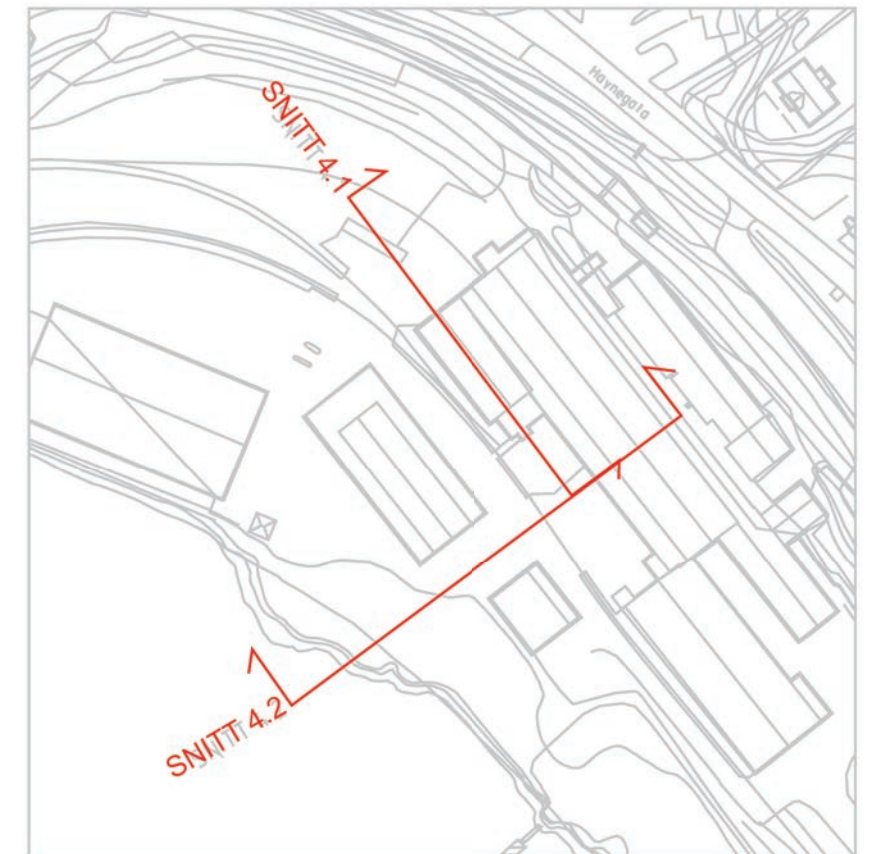
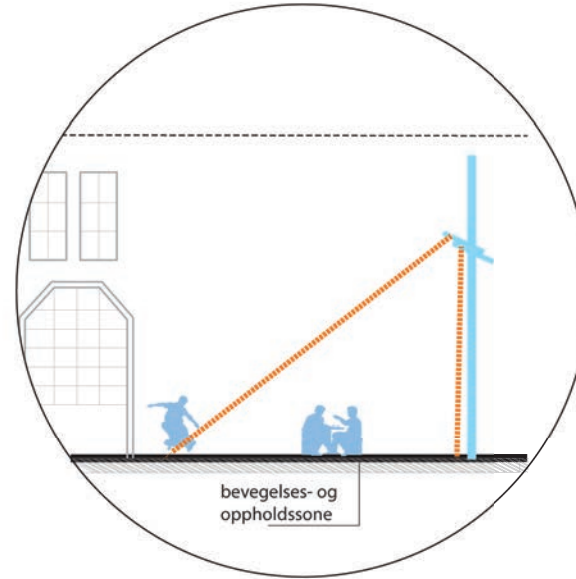
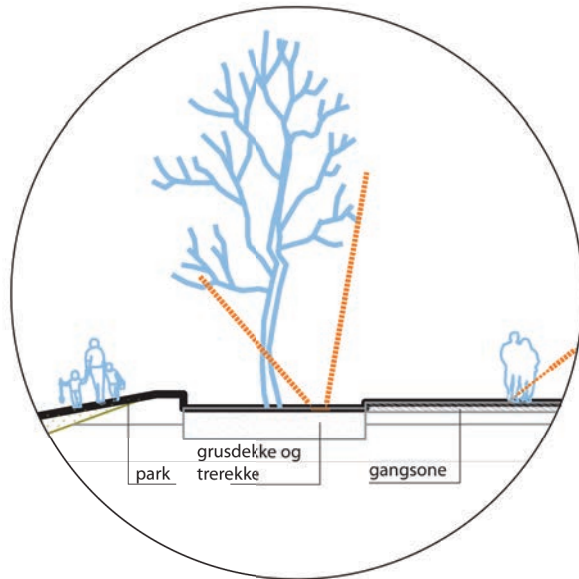
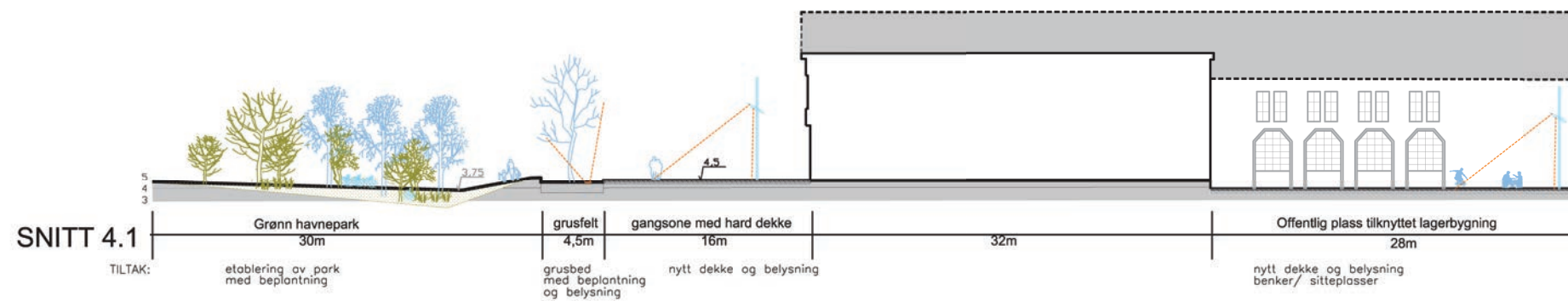
STRATEGISK PROSJEKT

Det må etableres en struktur for området med gater og sjøfront. Etablering av strandpromenade og grønn akse til sentrum

MATERIALBRUK OG FARGER

- Variasjon i mur, betong, tegl, fortrinnsvis med puss videreføres

Havnefronten (del av Trekanten)



Hovedsnitt: 1:500
 Utsnitt (sirkler) 1:200
 Planutsnitt med snittlinjer: 1:2000

